

DER URSPRUNG VON
WINDOWS TO INFINITY

Notizen und Skizzen

by Exportour Itinerant

VORWORT VON RAMÓN COLOMER

WINDOWS
TO INFINITY

Dieses Scrapbook öffnet ein Fenster in meine innere Welt, in der Ideen zu Kunst und Träume wahr werden. Es enthält nicht nur Worte, sondern meine Gedanken auf Papier. Jeder Strich, jede Skizze, jede Überlegung spiegelt meine Reise als kreativer Kopf.

Es ist mir ein Bedürfnis, diese Reise mit Ihnen zu teilen, und ich hoffe, Ihnen die Leidenschaft zu vermitteln, mit der ich jedes einzelne Werk zum Leben erweckt habe.



ERSTE SCHRITTE: der Ursprung von Expotour Itinerant

WINDOWS
TO INFINITY

Alles begann während des weltweiten COVID-Stillstands. Zum ersten Mal seit Jahren hatte ich Zeit, mich wieder einer alten Leidenschaft zu widmen: dem Dioramenbau. Ich kehrte zu meinen Wurzeln zurück, und diese Leidenschaft weckte etwas in mir, das geschlummert hatte.



WINDOWS TO INFINITY: eine Reise jenseits der Grenzen

WINDOWS
TO INFINITY

Expotour Itinerant entstand als globales Konzept, als eine Marke für eine Reihe von groß angelegten Ausstellungen, die Kunst und Technologie miteinander verbinden. Windows to Infinity ist die erste dieser Ausstellungen, ein Fenster zur Welt der immersiven Kunst, das meine Möglichkeiten spiegelt und Ausgangspunkt für noch anspruchsvollere künftige Projekte ist.



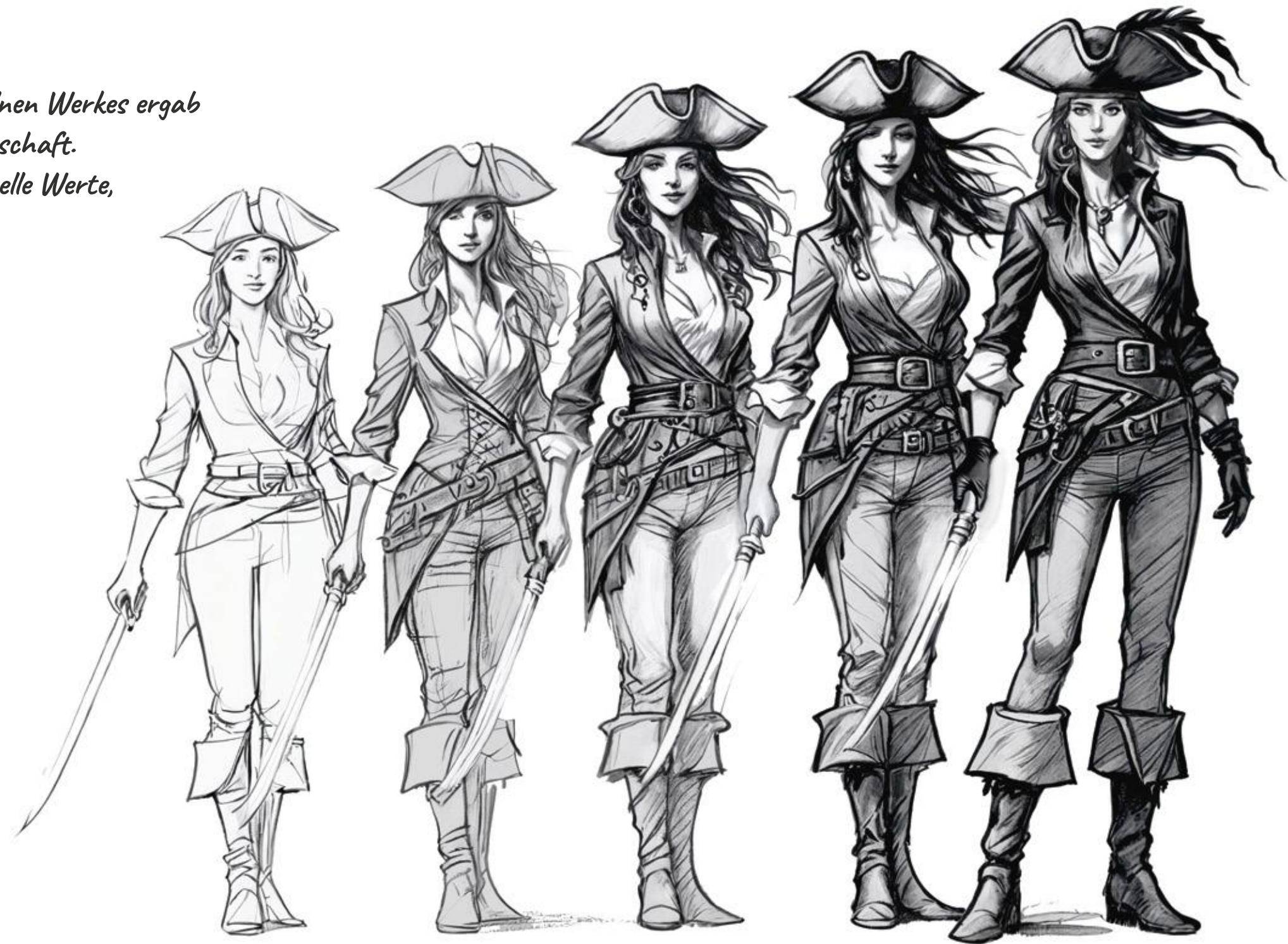
WINDOWS TO INFINITY

ENTWÜRFE UND ÜBERLEGUNGEN: der kreative Prozess

WINDOWS
TO INFINITY

Jedes Werk entspringt einer Idee. Ein Strich, eine Skizze ... und alles erwacht zum Leben. Die Arbeit an den Dioramen – die wir Visionen nennen –, den immersiven Erlebnissen, den Räumen und den Figuren ist für mich eine Mischung aus Emotion und Experiment. In diesem Scrapbook finden Sie einige meiner ersten Skizzen für Windows to Infinity, in denen mir jeder Strich etwas Neues offenbarte.

Der Schöpfungsprozess jedes einzelnen Werkes ergab unerwartet eine abschließende Botschaft. Es sind kleine Mahnungen, universelle Werte, die für mich unbewusst in jedes Werk eingeflossen sind.



DER PLAN: Gestaltung ephemerer Räume, die zum Leben erwachen

WINDOWS
TO INFINITY

Die Gestaltung und Errichtung ephemerer Räume wie von Windows to Infinity stellen die wesentlichen kreativen und logistischen Herausforderungen dieses Projekts dar. Die Räume, die alle drei Monate abgebaut, transportiert und an anderen Orten wieder aufgebaut werden müssen, erfordern ein beispielloses Maß an Präzision und Anpassungsfähigkeit.

Der Plan muss vollkommen darauf ausgerichtet sein, nicht nur das Publikum in seinen Bann zu ziehen, sondern auch funktional, modular und widerstandsfähig zu sein. Dementsprechend gilt es, sich genau zu überlegen, wie jedes Element schnell nachgebildet, geschützt und montiert werden kann, ohne seine künstlerische und erzählerische Essenz einzubüßen.

Wichtig ist, dass die Räume in jeder Umgebung einen nahtlosen Service bieten.

Jedes Detail entspringt der Technik und dem kollaborativen Design,

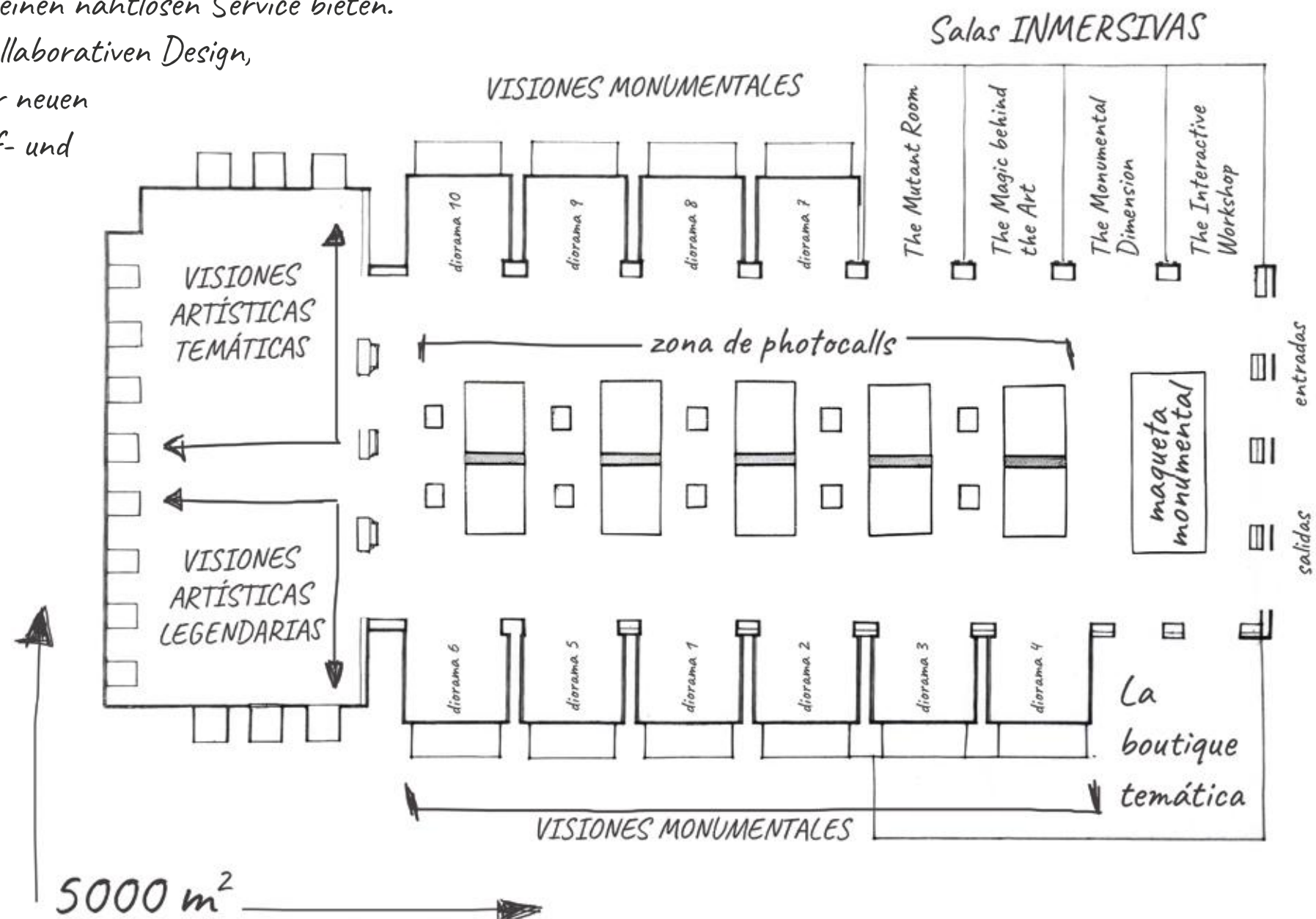
denn die immersiven Erlebnisse müssen an jeder neuen

Location reibungslos funktionieren, und der Auf- und

Abbau darf die Qualität der Werke

nicht beeinträchtigen.

Für mich ist der Plan das logistische Herzstück von Windows to Infinity. Er erinnert ständig daran, dass Innovation nicht nur in der Schöpfung selbst steckt, sondern auch in deren Vermittlung an die Öffentlichkeit. Die ephemeren Räume sind eine Metapher für die Vergänglichkeit und das menschliche Bestreben, Magie einzufangen – und sei es auch nur für kurze Zeit – und sie mit der Welt zu teilen.



CENTRAL HALL: ein Raum der Inspiration und der Erhabenheit

WINDOWS
TO INFINITY

Für mich war die Central Hall von Anfang viel mehr als nur ein Eingang: Sie sollte das Tor zu einem neuen Universum sein, die Besucher in den Bann ziehen und auf eine unerwartete Reise vorbereiten. Ich ließ mich dabei von alten Bahnhöfen inspirieren, die den Aufbruch ins Unbekannte symbolisieren und voller Geschichte und Emotionen sind. Diese Mischung aus Nostalgie und Vorfreude wollte ich in die Gestaltung einfließen lassen.

Jedes Element verfolgt einen bestimmten Zweck: Die imposanten Säulen spiegeln die Solidität großer menschlicher Bauwerke; die Buntglasfenster projizieren ein ständig wechselndes Licht, das seine eigene Geschichte erzählt; und die monumentalen Türen sind wie emotionale Übergänge in die geschaffenen Welten.

Die Gestaltung dieses Raums war eine Herausforderung. Er sollte den Besucher nicht nur leiten, sondern ihn vom ersten Moment an auf ein außergewöhnliches Erlebnis vorbereiten. Jedes Detail soll die Erwartungshaltung vor dem Antritt einer großen Reise aufbauen.

Die Central Hall ist eine Absichtserklärung: Sie leitet eine Erfahrung ein, die Neugierde weckt, Emotionen hervorruft und zeigt, dass alles möglich ist. Hier beginnt die Magie.



THEMATISCHE KUNSTVISIONEN: wo alles beginnt

WINDOWS
TO INFINITY



Thematische Visionen waren der Ausgangspunkt: Sie fangen alltägliche Momente und die Schönheit der Natur ein. Darin besteht für mich die wahre Kunst. Jede der Visionen hat einen tiefen Sinn und eine eigene Geschichte, verbunden mit universellen Emotionen.

1. **Engel: die Essenz von Erinnerung und Vergessen** Diese Vision erforscht die Vergänglichkeit von Erinnerungen und den schmalen Grat zwischen dem, an das wir uns erinnern wollen, und dem, was wir lieber zurücklassen. Jeder Engel ist ein symbolischer Wächter jener flüchtigen Momente, die unser Leben prägen.
2. **Der Zauberwald: die Magie der Bäume** In diesem Raum können sich die Besucher in einer Welt voller Leben und Geheimnisse verlieren. Die Bäume, die Lichtspiele und die Waldbewohner symbolisieren die angeborene Verbundenheit des Menschen mit der Natur.
3. **Reise durchs Eis: Kampf gegen die unerbittliche Kälte** Diese Vision stellt die Herausforderung und Schönheit des Überlebens in einer eisigen Umgebung nach. Eis und Schnee sind Metaphern für die menschliche Fähigkeit, sich anzupassen und Widrigkeiten zu überwinden.
4. **Echos vom Festland: Hommage an traditionelle Kulturen und ihre Resilienz** Dieses Werk feiert die Traditionen und Wurzeln, die uns mit der Erde verbinden. Farben, Texturen und Symbole sollen die Stärke und Gesinnung von Gemeinschaften hervorheben, die dem ständigen Wandel trotzen.
5. **Valle del Marqués: Verbindung zwischen Mensch und Land** Valle del Marqués ist eine Hommage an die Harmonie zwischen Mensch und Umwelt. Die Berge, Flüsse und Felder erzählen eine Geschichte von Koexistenz und Respekt.
6. **Zuflucht im Ewigen Tal: Ode an die ruhigen Berglandschaften** In dieser Vision will ich die Ruhe und Weite der von Bergen umschlossenen Täler einfangen. Sie öffnet ein Fenster, um in der üppigen Natur Ruhe und Ausgleich zu finden.
7. **Leise Stimmen: Reise zu den Geheimnissen der Vergangenheit** Diese Vision entführt Besucher in vergessene Zeiten und lässt Überreste und Echos der Vergangenheit neu aufleben. Jedes Detail lädt wie ein Rätsel ein, darüber nachzudenken, was wir verloren haben und was wir noch lernen können.

LEGENDÄRE KUNSTVISIONEN: Mythen und Wunder

WINDOWS
TO INFINITY



Diese Reihe ermöglicht es mir, in die epischen Mythen und Legenden der Menschheit einzutauchen. Die sieben Weltwunder der Antike bieten die einzigartige Gelegenheit, die Vergangenheit zu erforschen und ihr meine persönliche Note zu geben. Jede der Visionen verbindet Geschichte mit Kreativität und offenbart den Betrachtern die Meilensteine des menschlichen Einfallsreichtums.

- 1- ***Die Große Pyramide von Gizeh: Denkmal des Mysteriums und der Macht** Das Werk ist eine Hommage an die Beständigkeit und das Mysteriöse. Die Große Pyramide symbolisiert nicht nur architektonischen Einfallsreichtum, sondern auch die Sehnsucht des Menschen, die Zeit zu überwinden.*
2. ***Die Hängenden Gärten von Babylon: Legende und Liebe vereint in einem grünen Paradies** Der Raum, der die Verschmelzung von Natur und Kultur zeigt, schöpft seine Inspiration aus der mythischen Liebesgeschichte, die einen der schönsten Gärten aller Zeiten hervorbrachte.*
3. ***Der Leuchtturm von Alexandria: Symbol für Orientierung und Macht** Der Leuchtturm beleuchtete nicht nur die Seewege, sondern spiegelte auch das Streben der Menschen nach dem Unbekannten. In diesem Werk symbolisiert das Licht Wissen und Hoffnung.*
4. ***Der Koloss von Rhodos: ein bronzenener Riese als Symbol des menschlichen Triumphs** Der Koloss verkörpert den unbeugsamen Geist einer Zivilisation, aber auch die Macht und Kreativität einer ganzen Epoche.*
5. ***Das Mausoleum von Halikarnassos: Hommage an Liebe und Tod** Das zutiefst bewegende Werk verknüpft die Erinnerung an geliebte Menschen mit einer großartigen Architektur. Es ist ein Tribut an unser Vermächtnis.*
6. ***Die Zeus-Statue in Olympia: Nachbildung der göttlichen Majestät** Diese Vision will die Göttlichkeit und Erhabenheit der Zeus-Statue einfangen und das Menschliche mit dem Himmlischen verbinden.*
7. ***Der Tempel der Artemis in Ephesos: wo Spirituelles und Irdisches aufeinandertreffen** Dieser Raum feiert die Verbindung von Heiligem und Menschlichem und spiegelt die Schönheit und Hingabe einer antiken Zivilisation.*

MONUMENTALE VISIONEN: grenzenlose Fantasie

WINDOWS
TO INFINITY

Mithilfe der monumentalen Visionen kann ich bis in unbekannte Gefilde träumen. Jedes der Werke spiegelt meine innersten Gedanken. Die Visionen erforschen universelle Themen wie Mut, Resilienz und die Verbindung zwischen Welten. Jedes Werk ist eine emotionale, konzeptionelle Reise bis an die Grenzen der Kreativität.



TIGERAUGE UND DAS GEHEIMNIS DER VERLORENEN INSEL

WINDOWS
TO INFINITY



*Kapitana Isabella
"Ojo de Tigre"*



*Madeline Roberts
"La Sirena"*



Diese Vision ist eine Ode an die Abenteuerlust und die Unbezähmbarkeit. Kapitänin Isabella Tigerauge verkörpert Mut und den menschlichen Wunsch, Unbekanntes zu erforschen. Mitreißende Landschaften und epische Herausforderungen lassen die Betrachter darüber nachsinnen, wie viel Mut es braucht, sich den Geheimnissen der Vergangenheit zu stellen, und welche Belohnungen die Entdeckung verborgener Schätze mit sich bringt.



Kapitän Black



DAS KÖNIGREICH DER EWIGEN NACHT

WINDOWS
TO INFINITY



*Jonathan
Thorne*



*Leonora
Thorne*



El Brujo

Diese Vision bietet eine Reise ins Herz der Finsternis und erforscht die Grenzen der Realität und die Geheimnisse, die in den Schatten liegen. Das Gut Thorne Manor ist nicht bloß ein Schauplatz, sondern spielt selbst eine wichtige Rolle. Es steht für die unbarmherzigen Pakte und Flüche, die uns an die Vergangenheit fesseln. Mit seiner immersiven Gestaltung und Erzählung hinterfragt das Werk den Preis des Ehrgeizes und die Macht der Erlösung.



DAS SCHICKSAL VON ETHERIA

WINDOWS
TO INFINITY

Etheria steht für das fragile Gleichgewicht von Natur und Fortschritt. Die Vision wurde inspiriert von den aktuellen Spannungen zwischen Nachhaltigkeit und Ausbeutung und verbindet idyllische Landschaften mit einer ebenso konfliktreichen wie hoffungsvollen Geschichte. Die uralte Magie der Etherianer ruft dazu auf, Unersetzbares zu schützen, und appelliert an die Zusammenarbeit und an das kulturelle Verständnis.



General Aiyana



General Amara



General Nysa



DAS ENDE DES COUNTDOWNS

WINDOWS
TO INFINITY



Alex Rivera

Dra. Lena Zhou

In diesem Werk geht es um die menschliche Resilienz angesichts einer globalen Bedrohung. Eine Invasion von Außerirdischen wird zur Metapher für Chaos, während der von Alex Rivera angeführte Widerstand zeigt, wie die Menschen in widrigen Zeiten zusammenhalten. Dank der eindrucksvollen visuellen Gestaltung gipfelt diese Vision in einer hoffnungsvollen Botschaft: Unsere Stärke liegt im Wiederaufbau und in der Erkenntnis aus der Katastrophe.



DIE WÄCHTER VON ELDORIA

WINDOWS
TO INFINITY



Diese Vision ist eine Hommage an die klassischen Epen und feiert den Kampf um das Licht in einer Welt voller Schatten. Vom Eldor-Berg bis zum Wald des Flüsterns bekräftigt jedes visuelle Element die Macht der Liebe und des Mutes. Die Wächter von Eldoria sind nicht nur Helden, sondern auch Symbole für die Hoffnung und das Durchsetzungsvermögen des menschlichen Geistes



Lyra



Kael



Thyra



AERENDIR UND DAS BÜNDNIS DES LICHTS

WINDOWS
TO INFINITY



Aerendir



Elowen



Sirion



In dieser Vision bilden die Kontraste zwischen Licht und Dunkelheit die erzählerische und visuelle Achse. Aerendir und sein Bündnis stehen für den Zusammenschluss der Vielfalt zugunsten eines Gemeinguts. Die Geschichte lässt die Betrachter darüber nachdenken, wie Erlösung und Liebe uns helfen können, selbst tiefste Gräben zu überwinden.



LICHTER DER VERGANGENHEIT: DIE SIEBEN WELTWUNDER DER ANTIKE

WINDOWS
TO INFINITY



Diese Vision ist eine Hommage an den menschlichen Erfindergeist und stellt die sieben Weltwunder mit einem modernen, immersiven Ansatz nach. Jedes Wunder wird nicht nur in seiner ursprünglichen Pracht gezeigt, sondern eröffnet auch eine Debatte über das, was wir künftigen Generationen hinterlassen.



NEAPELS PRACHT IM 18. JAHRHUNDERT

WINDOWS
TO INFINITY



Dieses Werk ist mehr als eine historische Darstellung, denn es erkennt die kulturelle Vielfalt und vielfältige Handwerkskunst Neapels an. Die neapolitanische Krippe verbindet Tradition und Technologie zu einem grenzüberschreitenden Erlebnis, das unterstreicht, wie wichtig es ist, unsere Wurzeln zu bewahren.



ECHOS DER PRÄHISTORIE

WINDOWS
TO INFINITY



Furia



Gigante



Tor

Diese Vision ist ein Portal in die Vergangenheit und lässt majestätische Dinosaurier und Ökosysteme des Mesozoikums wieder zum Leben erwachen. Einmal abgesehen von der visuellen Pracht erinnert uns dieses Werk an die Fragilität des Lebens auf der Erde und an unsere Verantwortung, den Planeten zu schützen.



EINE NACHHALTIGE REISE

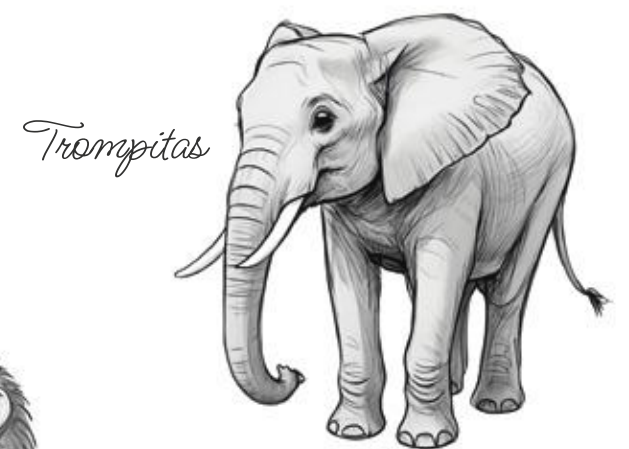
WINDOWS
TO INFINITY



Diese emotionale visuelle Reise ist eine Hommage an die Verbundenheit allen Lebens auf der Erde. Von hoch aufragenden Bergen bis zu tiefen Ozeanen regt dieses Werk dazu an, über das natürliche Gleichgewicht ebenso nachzudenken wie über die Notwendigkeit, es für künftige Generationen zu erhalten.



Grizzly



Trompitas



Melenudo



Chispa



Die immersiven Räume

WINDOWS
TO INFINITY

Die immersiven Räume vereinen Kreativität und Innovation und sind innerhalb von Windows to Infinity eine Welt für sich. In ihnen spielen die Besucher die Hauptrolle und interagieren mit Kunst und Technologie auf eine noch nie dagewesene Weise.



THE INTERACTIVE WORKSHOP

WINDOWS
TO INFINITY

Hier lade ich die Öffentlichkeit in meine Kreativwerkstatt ein. Dioramen, Skulpturen und Figuren werden mithilfe von Erweiterter Realität zum Leben erweckt. Mehr noch als eine Werkstatt ist es eine interaktive Reise, bei der hinter jeder Ecke eine Geschichte darauf wartet, entdeckt zu werden.



THE MUTANT ROOM

WINDOWS
TO INFINITY

*In diesem immersiven Raum tauchen die Besucher ein in ein dynamisches Erlebnis, in dem 360°-Projektionen und Spezialeffekte die Realität verändern.
So sieht meiner Meinung nach die Zukunft der immersiven Räume aus.*



THE MONUMENTAL DIMENSION

WINDOWS
TO INFINITY

In diesem virtuellen Themenpark sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Hier können die Besucher Gegenden erkunden, die in historischen Landschaften und fantastischen Welten angesiedelt sind, und mit ihnen dank einer 3D-Brille auf eine völlig immersive Weise interagieren.



THE MAGIC BEHIND THE ART

WINDOWS
TO INFINITY

In diesem Raum kann man den kreativen Prozess hinter den Werken verfolgen. Von den ersten Skizzen bis zum fertigen Werk wird bis ins kleinste Detail gezeigt, wie die Verbindung aus Technologie und Kreativität Kunst mithilfe virtueller Realität zum Leben erweckt.



Das monumentale Modell: ein Miniaturuniversum für eine unglaubliche Reise

WINDOWS
TO INFINITY

Das monumentale Modell ist viel mehr, als sein Name vermuten lässt: Es ist ein Kunstwerk, das die Essenz von Windows to Infinity erfasst. Beim Eintreten werden die Besucher vom Miniaturuniversum begrüßt, das mit seiner Weltraumästhetik und dem komplexen Design das visuelle, konzeptionelle Tor zur bevorstehenden Reise bildet.

Jeder Bestandteil des Modells spiegelt die thematischen, legendären und monumentalen Welten der Ausstellung. Details, Figuren und lebendige Szenen vermitteln den Besuchern einen Eindruck der folgenden Erlebnisse und wecken ihre Neugier. Es ist eine Einladung zum Erforschen und zum Eintauchen in die Tiefen der Vorstellungskraft.

Das Weltraumdesign des Modells ist kein Zufall: Es symbolisiert die endlose Reise von Kreativität und Kunst. Mit Lichtern und Texturen gelingt eine immersive Erfahrung, die die Besucher auf natürliche Weise durch alle Ausstellungsbereiche führt. Jedes Detail offenbart etwas Neues und Überraschendes.

Dieses Modell ist für mich das Herzstück von Windows to Infinity: Es vereint Kunst, Technologie und Erzählung in einem einzigen Raum. Zugleich ist es der Ausgangspunkt für eine Reise, bei der Fantasie und Realität verschmelzen und zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle werden, die sich darauf einlassen.



Fotokulisse: Kunst aus erster Hand erleben

WINDOWS
TO INFINITY

Die Fotokulissen von Windows to Infinity sind mehr als nur Hintergründe, vor denen man sich ablichten lassen kann: Sie sind offene Türen zur künstlerischen Erzählung der Ausstellung. Besucher sind nicht nur Betrachter, sondern spielen die Hauptrolle in unseren Geschichten.

In den 10 thematischen Fotokulissen können die Besucher aus kultigen Schauplätzen und Figuren wie Piraten, Entdeckern und legendären Helden wählen. Jeder Raum lässt sie in eine Welt der Kunst und des Abenteuers eintauchen.

Das Besondere hier ist die Erweiterte Realität, mit der die Figuren und Elemente zum Leben erweckt werden. Jedes Foto ist also viel mehr als nur Schnappschuss: Es ist ein Moment voller Emotionen und Dynamik.

Ich betrachte die Fotokulissen als eine Erweiterung der künstlerischen Erfahrung über die Ausstellung hinaus. Sie ermöglichen es, ein Stück dieser Welt mit nach Hause zu nehmen, sozusagen ein Andenken, das man nicht nur sieht, sondern auch fühlt und lebt. Wer seinen Besuch in diesem Raum erewigt, hat Spaß und wird zugleich zu einem Teil der Geschichte.



Die Ecke der Fantasie: die Themenboutique

WINDOWS
TO INFINITY

Die Themenboutique von Windows to Infinity ist nicht bloß ein Shop: Sie ist eine Fortsetzung der Kunst und Magie, die die Ausstellung ausmacht. Jeder Zentimeter dieses Raums ist darauf ausgerichtet, die Besucher in eine Welt zu entführen, in der die Fantasie greifbar und sichtbar wird.

Die immersive Atmosphäre steht im direkten Zusammenhang zu den Werken und Figuren der Ausstellung. Hier erzählt jedes Objekt eine Geschichte, und jedes Detail spiegelt das kreative Universum von Windows to Infinity. Von personalisierten Souvenirs bis hin zu Einzelstücken, inspiriert von den monumentalen, thematischen und legendären Visionen, kann man in der Boutique ein Stück der Reise mit nach Hause nehmen.

*Das Besondere ist die Einbeziehung der **Erweiterten Realität**. Die Besucher können mit den Produkten interagieren und dabei neue Ebenen der Geschichte erleben: Figuren erwachen zum Leben, Szenen überschreiten physische Grenzen und verborgene Geheimnisse lassen sich durch Erkundung enthüllen.*

Die Boutique ist eine Fortsetzung des immersiven Erlebnisses. Sie lässt die Kreativität auch nach der Tour weiterfließen und lädt die Besucher ein, sich den Zauber von Windows to Infinity zu erhalten. Jedes Objekt ist ein lebendiges Stück Geschichte und erinnert daran, dass Kunst nicht endet, sondern uns überallhin begleiten kann.



Die Innovators: Entstehung eines künstlerischen Traums

WINDOWS
TO INFINITY

Beim Entwurf des Projekts Expotour Itinerant hatte ich das Bedürfnis, mehr zu schaffen als nur Dioramen. Ich wollte einen Raum einrichten, in dem Kreativität und Technologie ineinandergreifen. Einzigartige, bewegende Erfahrungen sollten anhand von vier immersiven Räumen und technischen Innovationen in den Dioramen ermöglicht werden. So entstand die Idee der Innovators, einer Gruppe, die nicht nur ein Team bilden, sondern eine Erweiterung meiner Gedanken und meiner künstlerischen Vision sind.

Sinn und Zweck der Innovatoren Die Innovators entsprechen meinem Wunsch, die Grenzen des Möglichen zu überwinden, die Schranken der Konventionen zu durchbrechen und immersive Kunst neu zu definieren. Jedes Mitglied der Gruppe ist ein wichtiges Teil im kreativen Puzzle, das wir gemeinsam zusammensetzen. Von Konzeptdesignern und visuellen Künstlern bis hin zu Technologieentwicklern, Effektspezialisten und fachkundigen Redakteuren – sie alle teilen eine Leidenschaft: aus Ideen Realitäten zu machen, die alle Erwartungen übertreffen.

Unerwartetes schaffen Die Innovators stehen für das Engagement, Kunst in lebendige, überraschende Erlebnisse zu verwandeln. Das multidisziplinäre Team arbeitet mit einem innovativen Ansatz: Jedes Mitglied bringt sein Talent ein, um Barrieren zu überwinden und Bestehendes infrage zu stellen. Es geht nicht nur darum, Kunst und Technologie verschmelzen zu lassen, sondern dies auf eine völlig neue Art und Weise zu tun. So wollen wir Umgebungen schaffen, die begeistern und neugierig machen.

Mit jedem Projekt versuchen wir, immersive Kunst neu zu definieren und die Sinne und Emotionen des Publikums mit unseren Ideen ansprechen. Jeder unserer Räume erzählt eine einzigartige Geschichte, die einen bleibenden Eindruck hinterlassen soll.



ABSCHLIESSENDE GEDANKEN

WINDOWS
TO INFINITY

Danke, dass Sie mich auf dieser einzigartigen Reise durch meine Notizen und Entwürfe begleitet haben. Was Sie in Ihren Händen halten, ist nicht nur in Scrapbook, sondern eine Einladung zu etwas weltweit Einzigartigem: einer beispiellosen Mischung aus Kunst, Wissenschaft, Spezialeffekten, fesselnden Geschichten und inspirierenden Erzählungen, abgerundet mit der Magie der Virtuellen und der Erweiterten Realität.

Windows to Infinity ist mehr als eine Ausstellung: Es ist ein eigens für Sie geschaffenes Universum, in den Sie jede Ecke, jedes Detail erforschen und bestaunen können. Ich entwerfe jedes Element so, dass Sie vollkommen in Erlebnisse eintauchen können, wo Technologie und Kreativität Sie in Welten voller Leben und Emotionen entführen.

Gegenwärtig arbeite ich an einer Wanderausstellung, die ab 2026 in Großstädten in aller Welt zu sehen sein wird.

Ich hoffe, diese Erfahrung hinterlässt bei Ihnen einen bleibenden Eindruck und Sie genießen diese endlose Reise genau wie ich bei ihrer Vorbereitung.

Ramon Coburn 2024

Willkommen in einem Kunstwerk, in dem Träume schier grenzenlos sind und jeder Bereich ein Fenster zur Unendlichkeit öffnet.



Windows to Infinity und **Expotour Itinerant**, sind eingetragene Marken und durch internationale Gesetze zum Schutz des geistigen Eigentums geschützt industriell.

Dieser Katalog sowie alle mit der Ausstellung verbundenen Inhalte, Designs, Bilder, Texte, Erzählungen und technischen Elemente sind Eigentum ausschließlich der jeweiligen Eigentümer. In diesem Sinne gehören geistige und gewerbliche Eigentumsrechte ausschließlich der Organisation. Expotour-Reisender und/oder Künstler, entweder als Autoren, Eigentümer oder autorisierte Lizenznehmer.

Die vollständige oder teilweise Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Wiedergabe, Umwandlung oder sonstige unbefugte Nutzung ist strengstens untersagt. Außer mit vorheriger schriftlicher Zustimmung der Rechteinhaber.

Der Künstler folgt keiner architektonischen oder historischen Strenge. Alle Werke, Erläuterungen und Zeichnungen sind die Erfindung des Künstlers.

Die unsachgemäße Verwendung von Marken oder geschützten Inhalten der Ausstellung stellt einen Rechtsverstoß dar, der strafrechtlich verfolgt wird. Gemäß der geltenden Gesetzgebung.

Um eine Genehmigung zu erhalten oder rechtliche Anfragen zu stellen, kontaktieren Sie uns bitte über offizielle Kanäle.

Dieser Katalog ist ein Beispiel für die Art von Inhalten, die Expotour Itinerant anbieten kann. Die Organisation Expotour Itinerant und der Künstler behält sich das Recht vor, jederzeit und aus beliebigem Grund die immersiven Räume, die Shows und jegliche Inhalte davon zu ändern. Katalog, einschließlich der Werke, unterliegt unter anderem den Merkmalen und Bedingungen des Veranstaltungsortes, an dem die Veranstaltung stattfindet.

info@expotouritinerant.com | www.expotouritinerant.com